



PRÓ-REITORIA DE DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PESSOAS  
DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS

## Concurso Público – Edital 058/2018/DDP

### PROVA DISSERTATIVA

## Campo de conhecimento: Línguas Estrangeiras Modernas – Inglês

**Atenção: NÃO ABRA este caderno antes de autorizado pelo fiscal.**

### I N S T R U Ç Õ E S

1. O tempo total concedido para a resolução das duas questões desta prova é de **três horas**.
2. Confira, nas folhas oficiais de resposta das questões dissertativas, seu número de inscrição e o campo de conhecimento para o qual se inscreveu e registre essas informações nos espaços abaixo. Assine no local indicado. Verifique se há marcações indevidas no espaço destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal.
3. Depois de autorizado pelo fiscal, verifique se a sequência de **cinco** folhas deste caderno está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade identificada.
4. A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais. Se necessário, solicite folhas adicionais de rascunho. Não destaque folhas deste caderno.
5. Transcreva as respostas da prova dissertativa para as respectivas folhas oficiais de resposta (por exemplo: questão 1 na folha oficial da questão dissertativa 1) com caneta esferográfica de tinta de cor **preta** ou **azul**. Elas serão os únicos documentos válidos para efeito de correção.
6. Não assine nem identifique de forma alguma as folhas oficiais de resposta das questões dissertativas.
7. Durante a realização da prova não poderá ocorrer comunicação entre candidatos, consulta a material didático-pedagógico, porte/uso de telefone celular, relógio (qualquer tipo), controle remoto, fone de ouvido, *pen drive*, chave eletrônica de veículos, armas, boné, óculos escuros, calculadora, *MP-player*, *tablet*, *iPod* ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
8. Caso esteja portando algum dos objetos mencionados acima, eles deverão ser embalados, identificados e deixados à frente na sala, em local visível, antes do início da prova. Embalagens para tal fim serão fornecidas pela COPERVE/UFSC. Objetos eletrônicos deverão estar desligados.
9. Ao terminar, entregue ao fiscal o seu caderno de prova e as folhas oficiais de resposta das questões dissertativas. Você só poderá entregar este material e se retirar definitivamente do local de prova **uma** hora após seu início.
10. Os três últimos candidatos deverão retirar-se do local simultaneamente após entregar os cadernos de prova, as folhas oficiais e assinar a ata.

---

ASSINATURA DO(A) CANDIDATO(A)

INSCRIÇÃO

CAMPO DE CONHECIMENTO

### Questão 1

Observe the text that follows and imagine that it is part of a thematic project that you are working with your 9<sup>th</sup> graders.

#### Wealth without a value



A Miser had buried his gold in a secret place in his garden. Every day he went to the spot, dug up the treasure and counted it piece by piece to make sure it was all there. He made so many trips that a Thief, who had been observing him, guessed what it was the Miser had hidden, and one night quietly dug up the treasure and made off with it.

When the Miser discovered his loss, he was overcome with grief and despair. He groaned and cried and tore his hair. A passerby heard his cries and asked what had happened.

"My gold! Oh my gold!" cried the Miser, wildly, "someone has robbed me!"

"Your gold! There in that hole? Why did you put it there? Why did you not keep it in the house where you could easily get it when you had to buy things?"

"Buy!", screamed the Miser angrily. "Why, I never touched the gold. I couldn't think of spending any of it."

The stranger picked up a large stone and threw it into the hole. "If that is the case," he said, "cover up that stone. It is worth just as much to you as the treasure you lost!"

Available on: <<https://www.moralstories.org/wealth-without-value/>>. Accessed on: September 6<sup>th</sup>, 2018.

Explain how you would approach this text with an eye on the development of critical reading.

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

## Questão 2

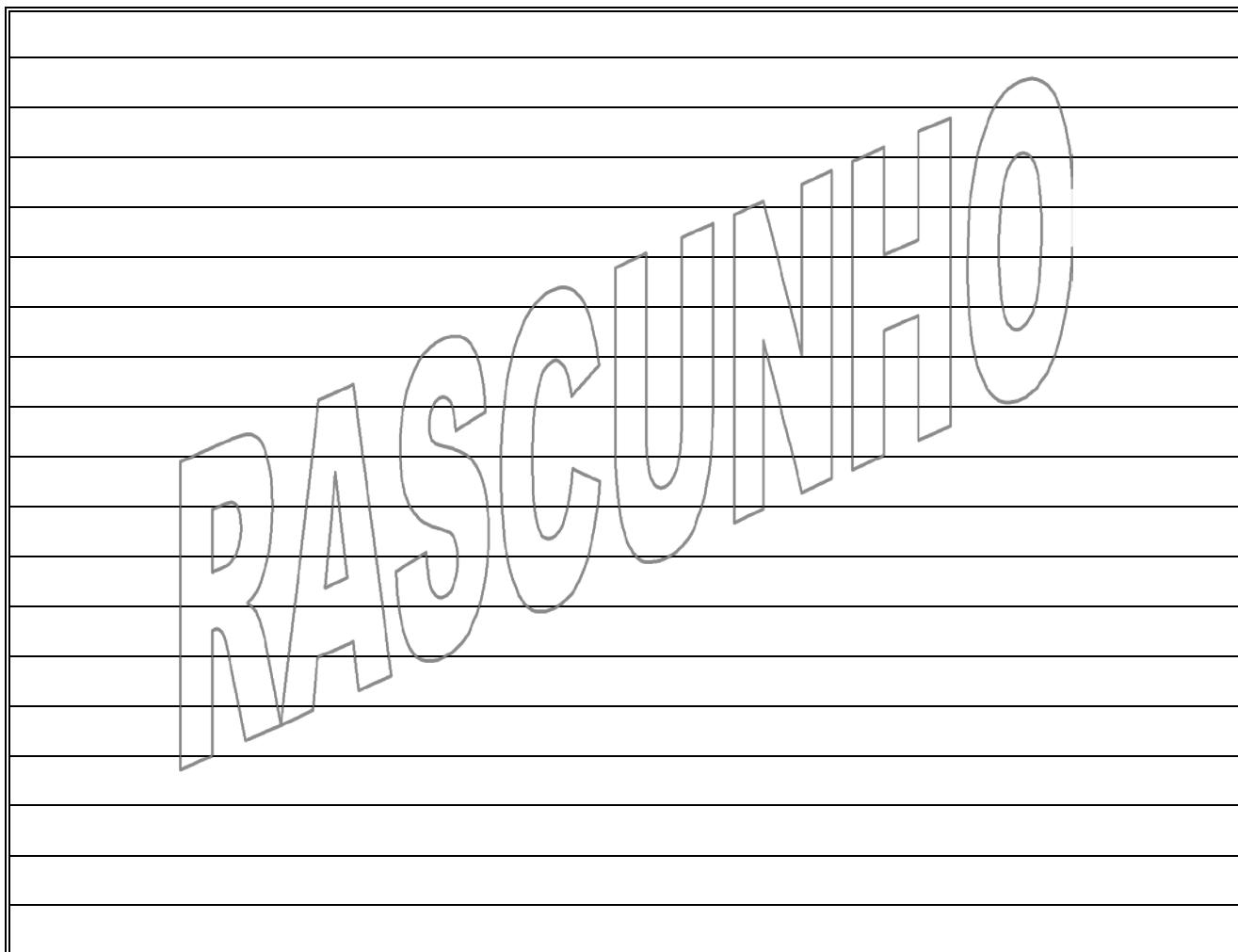
Read the text below about heterogeneity in the English classroom.

The English language classroom has long been characterized as a heterogeneous space, resulting from many factors that can be either internal to the individual, such as personality, confidence, motivation and learning style, or external, such as their mother tongue, background knowledge, and cultural knowledge. These days, however, these individual differences have been increasing due to a process of interaction and integration caused mainly by the Internet, movies, and TV. Young people, nowadays, grow up as “digital natives” (Prensky, 2001) and learn English in a rather informal context at a very young age. Yet, not all young people make use of these resources to the same extent. As a result of the discrepancy between those students who use English to a great extent through, for example, frequently playing computer games, and those students who do not use the English language at all outside the school context, the English classroom has been more and more receiving students of highly heterogeneous knowledge concerning the English language.

[Adapted from Svensson, 2017, p. 56-57]

Position yourself in relation to this context by commenting and elaborating on at least **two** of the claims that follow.

- English teachers need to prepare children and teenagers to function in a multimodal society.
- Teachers need to support students' individualized learning. It is thus their role to be familiar with every student's knowledge of English, as well as which areas they find easy and which areas are challenging for them.
- The main focus of the English class has to be on the linguistic as well as the cultural experiences the students bring with them into the classroom, and the linguistic and cultural experiences they need to take with them when leaving school.



RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO

RASCUNHO